



Centre communautaire de Sayabec

6, rue Keable
Sayabec, QC, G0J 3K0

Téléphone : (418) 536-3430

Devis technique

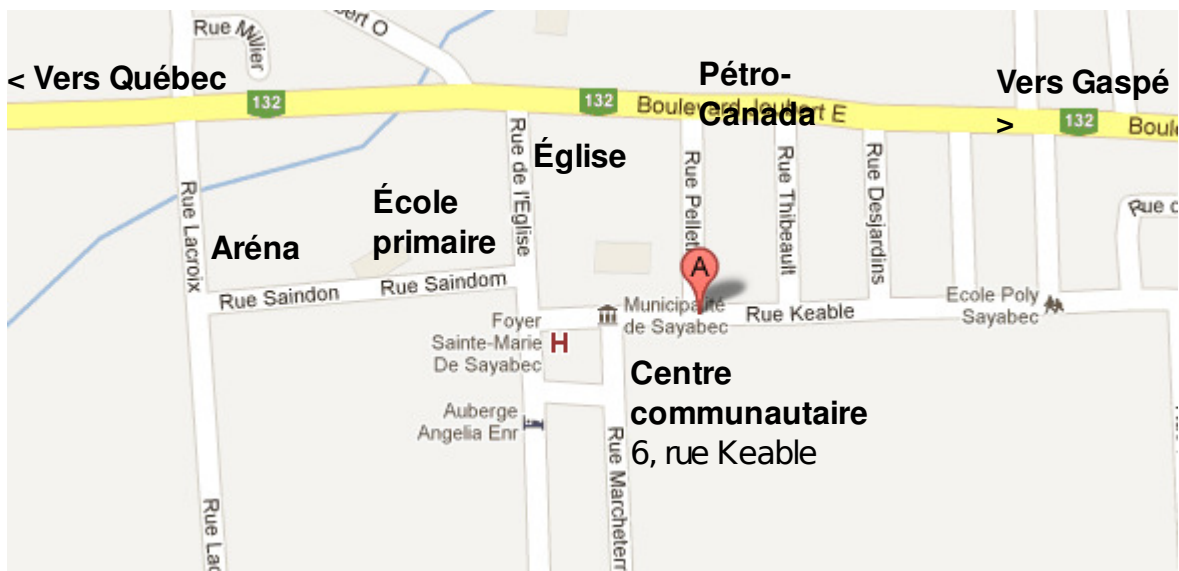
Administration de la salle

Municipalité de Sayabec
bureau : (418) 536-5440
télécopieur : (418) 536-5572
sayabec@mrcmatapedia.qc.ca

Responsable technique

Insomniak
cellulaire : (418) 631-5765
insomniakdancefloor@gmail.com

Accès à la salle



Aménagement de la salle

- Salle multifonctionnelle de 56' X 92' pouvant se diviser en deux sections de 56' X 45' par un faux-mur coulissant.
- Cuisine et bar complets disponibles sur place.
- Quai de déchargement à 3½' du sol menant sur scène par une porte de 7' X 6¾' et porte de garage au niveau du sol accessibles par l'arrière de la salle.
- Cinquante (50) tables rondes de 4' de diamètre, cinquante (50) tables ovales

d'environ 32" X 96", huit-cent (800) chaises. Des tables supplémentaires

peuvent être disponibles *sur demande*.

Scène

- Scène de 32' X 24' en linoléum noir.
- Plafond à 12½'.
- 8' de dégagement en hauteur au cadre de scène.
- Proscenium de 4' devant le cadre de scène.
- Dégagement de 6' de chaque côté de la scène (du cadre de scène au mur) et de 2' à l'arrière du rideau de fond.

Accrochage

- Un (1) tuyau d'accroche long de 32' en **position FOH** à 11½' de hauteur, situé à 6' du devant de la scène (10' du cadre de la scène).
- Trois (3) tuyaux d'accroche longs de 32' sur **scène**, à 12' de hauteur situés à 2.5', 11½' et 18½' du cadre de scène.

Habillage

- Rideau de fond de scène coulissant en velours noir.
- Rideau-maison coulissant en velours noir au niveau du cadre de scène.
- Frise de 1' fixée sur le cadre de scène devant le rideau maison.
- Trois (3) plans de pendrillons de 5½' de large par 11½' de haut coulissants et ajustables permettant d'habiller la scène à l'anglaise comme à l'italienne, pouvant être déplacés jusqu'à 8' de chaque côté du cadre de scène.

Loges

- Deux loges avec miroir et lavabo situées derrière la scène, une de 9' X 9' et l'autre de 8½' X 11'.
- Une salle de bains avec toilette, lavabo, douche et serviettes.

Électricité

- Une sortie 100A 120/208V (triphasee) sur Cam-Lock à l'arrière-scène, côté jardin (normalement utilisée pour le son).
- Une sortie 200A 120/208V (triphasee) sur Cam-Lock à l'arrière-scène, côté jardin (normalement utilisée pour l'éclairage).
- Une sortie 60A monophasée sur prise de poêle au fond de la scène, côté cour.
- Deux sorties 60A monophasées sur prises de poêle sur les murs de la salle, côté cour.

Sonorisation

Kit mobile pour spectacles

- Deux (2) cabinets de graves amplifiés JBL PRX 618S-XLF.
- Deux (2) cabinets deux voies amplifiés JBL PRX 635.
- Un (1) moniteur JBL PRX 612M.
- Deux (2) microphones Shure SM58.
- Trois (3) DI passifs stéréo Digiflex.
- Deux (2) pieds de micros perche longue K&M.
- Deux (2) pieds de micros droits style *Atlas*.
- Console Yamaha MG166CX
- Lot de câblage XLR.

Kit permanent installé dans la salle

- Huit (8) haut-parleurs Son Alto 400 watts répartis dans toute la salle, amplifiés par deux (2) amplificateurs Crown XLS802.
- Un (1) micro sans-fil Shure SLX avec casque et bâton.
- Un (1) micro sans-fil AMX WMR-101R avec bâton.
- Un (1) lecteur CD Sony CDP-CE375
- Un (1) synthétiseur AM/FM.
- Console Yamaha MG124c configurée en permanence sur l'équipement de la salle.

Éclairage

- Vingt (20) Multipar Lumi (imitation PAR ETC Source Four) MFL 575w (*dont 4 sont normalement disposés en FOH*).
- Quatre (4) découpes Leviton LEO26 26 degrés 575w (*normalement disposés en FOH*).
- Trois (3) barres de 4x ACL PAR46 250w.
- Deux (2) fresnel Altman 500w, *sans porte de grange*.
- Vingt-quatre (24) canaux de gradateurs
- NSI DDS8800 1.2 kW branchés sur 4 embases Socapex. Contrôle Microplex.
- Machine à fumée DJPower X-1500 Fog 1500w DMX.
- Console NSI MC7532 (64 canaux soft-patchables, 8 pages de 32 submasters, contrôle DMX ou Microplex).
- Ensemble de gélamines Lee de couleurs variées (*nombre limité*).
- Ensemble de câblage pour éclairage **très limité**.

Vidéo

- Trois (3) projecteurs vidéo XGA Sanyo PLC-XU4000 *fixes* au plafond dans la salle avec entrées VGA et RCA accessibles en arrière-scène.
- Trois (3) écrans motorisés télécommandés de 150" de chaque côté de la scène et à l'arrière de la salle.
- Lecteur DVD Samsung.
- Câblage VGA et RCA disponible sur demande.
- *Aucun mélangeur vidéo sur place*